

Vivienne Kiyomi Lee

Die aus einer traditionellen japanischen Musikfamilie stammende Violinistin wurde in Graz geboren. Sie absolviert ein Studium an der Wiener Musikuniversität MDW bei Franz Samohyl, Klaus Maetzel, Michael Frischenschlager und Rainer Küchl.

Der Bach-Zyklus mit allen Sonaten und Partiten für Violine solo und die Wiener Klassik bilden den Schwerpunkt ihres musikalischen Wirkens.

Vivienne Kiyomi Lee machte zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, war als Violinistin tätig und wirkte bei internationalen Konzerten in Deutschland, Italien, Spanien, Polen, Türkei und Japan mit.

Murasaki Fukuda

Murasaki Fukuda wurde 1997 geboren und absolvierte ihr Studium bei Professor Michael Frischenschlager an der MDW, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, in Österreich.

Sie gewann GranPremio beim 7. Concoro MusicArte, den dritten Preis bei der 4. Japan Violin Competition, Best New Artist Award beim 53. Audition der Japan International League of Artists JILA. Murasaki Fukuda war Semifinalistin beim International Johannes Brahms Wettbewerb und gewann den ersten Preis beim 20. KOBE International Music Competition in Japan, den Grand Prize Virtuoso in Österreich, den Internationalen Musikwettbewerb Treviso, Italien. Sie spielte als Solistin mit dem Orchester in Japan, Österreich und Italien. Murasaki Fukuda ist Primarius im Amai Quartet und trat in Italien und Österreich auf. Seit sie 10 Jahre alt ist, führt sie Wohltätigkeitsaktivitäten mit der Musik durch, und das Japanische Rote Kreuz verlieh ihr 2018 eine Silberauszeichnung.

Chung Lee

Geboren 1942 in Tokio. Diplome mit Auszeichnung für Klavier (Konzertfach) und Kammermusik und Vokal-Begleitung an der Akademie (Universität) für Musik u. darstellende Kunst in Wien. Unter den Lehrern sind Prof. Bruno Seidlhofer, Gottfried v. Einem und Alexander Brailowky. Viele Preise bei Wettbewerben und Ehrenzeichen vom Bundespräsidenten und Bürgermeister Wien. Klavierabende sowie Konzerte mit Orchester in Europa, Amerika und Asien, sowie Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen. Gründer, Initiator und Juryvorsitzender des „Wiener Pianisten-Wettbewerbs „Obmann des Vereines „PANMUSICA AUSTRIA“. Seit 1972 leitete er eine Ausbildungsklasse für Klavier an der Universität f. Musik und darstellende Kunst in Graz.

Website des Vereines: <http://www.panmusica.org>